|  |
| --- |
|  муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 56» (МБОУ СШ № 56) |
|  660111, г. Красноярск, пр. Ульяновский 34 А тел.: (391) 224-35-86 е-mail: school56@krsnet.ru ОГРН 1022402484433 ИНН/КПП - 2465040810/246501001 |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОЗам. Заместитель директора по ВР\_\_\_\_\_\_/ Ю.Н. Яковлева/ «30» августа 2023 г. | УтверждаюДиректор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Л.Р. Волкова/Приказ № от «01» сентября 2023 г. |
| РАССМОТРЕНОна заседании методического совета школыПредседатель МС школы\_\_\_\_\_\_\_ /Н.В. Горелик/протокол МС № от «30» августа 2023 г. |  |

**Программа общекультурной направленности**

 **«Основы школьного музееведения»**

*Срок реализации программы: 1год*

**11-14 лет**

*возрастная группа*

Руководитель структурного подразделения школьного музея

 Калиниченко Татьяна Юрьевна

Красноярск - 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа «Основы школьного музееведения» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 № 1897

На основе:

Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ МБОУ СШ№56

Учебного плана МБОУ СШ№56 на 2023 - 2024 учебный год;

Нормативно-правовые документы

Организация деятельности музея опирается на законодательные акты, включающие вопросы патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

Закон РФ «О дополнительном образовании» от 12.07. 2001 г.;

Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 г.

№ 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;

ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях РФ» от 10.01.2003 N 15-ФЗ

Закон РФ «Об общественных объединениях» (от 19 мая 1995 года №82-ФЗ; в редакции федерального закона от 22.08.2004 г. №122-ФЗ);

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ 2015- 2020 год», Постановление правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493.

Указ Президента РФ «О создании Общероссийской общественно- государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» от 29.10.2015 г. № 536 В.В. Путин.

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации от 04.02.2010 № Пр-271

План действий по модернизации общего образования на 2011–2015 гг., утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 07.09.2010 № 1507-р

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 гг.», Постановлением Правительства РФ от 05.10.2016 № 795,

Приоритетные направления развития российского образования, одобренные на заседании Правительства Российской Федерации 09.12.2004, протокол № 47, раздел I;

Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации (до 2016 г.), Распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. № 1760-р;

 Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

 Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утеряв Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов – гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний и других предметов и документов. Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Школьные музеи существовали во многих российских гимназиях в XIX веке. Вопрос о целесообразности создания школьных музеев историко–краеведческой тематики был впервые поставлен в начале XX века в специальной педагогической литературе. С развитием школьного краеведения в 20-е гг. XX века в России началось массовое создание школьных музеев. Наибольшее развитие этот процесс получил во 2-й половине 50-х гг. и особенно в 70-е гг. прошлого столетия под влиянием широкомасштабных акций, проводившихся по случаю празднования юбилейных дат Советского государства.

 В разные периоды истории школьные музеи переживали подъёмы и спады, их то признавали главнейшим резервом для развития государственной музейной сети, то боролись с ними как с рассадниками отжившей идеологии.

 Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – сибирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

 Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

**Цель музейной деятельности** – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической деятельности образовательного Учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы «Основы школьного музееведения» **решаются следующие задачи:**

- создание единого экспозиционно-выставочного пространства в условиях школьной среды

- углубленное изучение и использование во всех формах работы современных информационных технологий;

- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах разного уровня;

-выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;

-укрепление связей между образовательными учреждениями, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, воспитания толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам, введения в состав основополагающих понятий молодёжи термина «культура мира».

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Постоянное увеличение потока информации познавательного процесса, при котором учащиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания обучающихся исключительно важна преемственность поколений и девизом музея стали слова «Ничего не уничтожать, только все совершенствовать», что безусловно способствует формированию культурной и исторической памяти у подрастающего поколения. В музее он прикасается к прошлому через музейные предметы - подлинники, воспоминания работников

образования прошлых поколений, может услышать из первых уст нужную информацию на встречах с легендами школьного образования. Таким образом прикоснуться к прошлому. «Без прошлого нет будущего». Для того и существует история, создаются музеи, открываются памятники. Через активную работу в музее формируется личность, способная созидать, опираясь на прошлое.

**Новизна** данной программы заключается в том, что работа по ФГОС (главным направлением которого является развитие творческого потенциала личности) позволяет реализовать эту задачу. Музей «История школы. Жизнь на Енисее» позволяет организовать встречи с людьми разных поколений: что способствует расширению кругозора, выработке практических навыков и получению специальных знаний учащимися, формированию у них научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно - полезной деятельности.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что реализация содержания программы «Основы школьного музееведения» позволит:

-Познакомить учащихся со способами и приемами подготовки и пополнения музейных коллекций, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы;

-Дает основные навыки владения музейными технологиями, разовьет практические навыки музейной работы;

-Побудит обучающихся к активной социально-созидательной деятельности.

-Поспособствует расширению кругозора обучающихся и социализации личности, а также развитию их коммуникативного потенциала.

Курс рассчитан на **1 год обучения**. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Программа рассчитана на обучающихся **5-8-х классов.**

**Планируемые результаты освоения курса**

Универсальные учебные действия являются обязательным компонентом содержания любого учебного курса. В соответствии с ФГОС в программе

представлено 4 вида УУД: *личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.*

Личностные:

*У обучающихся будут сформированы:*

уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;

способности к саморазвитию, готовности и потребности к обучению в течение всей жизни.

Регулятивные:

*- способность* сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную и др.;

Познавательные:

*Обучающиеся :*

овладеют музейной терминологией;

узнают особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;

-научатся составлять план поисково-исследовательского проекта;

заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;

проектировать простую экспозицию, формировать и оформлять экспозицию музея

комплектовать материал для выставки;

составлять текст экскурсии;

ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;

оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи, вести дневник музейщика.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

готовить и проводить экскурсии по музею.

Коммуникативные:

*Обучающиеся научатся:*

организовывать учебно- познавательное сотрудничество и совместную

деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;

находить и обрабатывать информацию;

анализировать объекты, выделять главное;

работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать

партнѐра, формулировать, аргументировать и отстаивать своѐ мнение;

использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Обучающиеся получат возможность научиться:

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-прогнозировать и оценивать конечный результат;

описывать конкретные экспонаты и события;

правильно задавать вопросы респондентам;

проводить мини-экскурсии.

брать интервью

активно участвовать в развитии музея, пополняя его фонды

Формы и методы проведения занятий:

проведение интеллектуальной игры, викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения, заветов мыслителей прошлого и настоящего.

экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;

поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;

просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;

составление словаря музейных терминов;

разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;

встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;

подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов

Оценка эффективности реализации программы.

Позитивная динамика в общественном признании деятельности школьного музея.

Рост интереса учащихся к изучению истории своего учреждения, района, города, страны, проявление чувства патриотизма к своей Родине, родному краю.

Рост числа детей, посещающих школьные музеи, использующих фонды музея для подготовки рефератов, творческих исследовательских работ, заданий по предметам школьной программы.

Рост количества учителей, использующих возможности музея для проведения уроков по программе школьных предметов, мероприятий воспитательного характера.

Достижение учащимися своего личностного успеха в музейном деле.

Повышение активности и эффективности взаимодействия школьных музеев с государственными музеями г. Красноярска методом повышения коммуникативной культуры

Использование электронного формата даст возможность делать выставки и тематические экскурсии более доступными и мобильными, позволит заинтересовать и познакомить с ними широкий круг людей.

Привлечение и объединение в музее работников образования, школьников, студентов, разных поколений людей нашего города, через разные формы деятельности.

Формы контроля:

Защита рефератов

Контрольные вопросы

Проекты к выставкам

Экскурсии**.**

**Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование тем** | **Количество занятий** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1. Введение** |
| 1.1. Предмет и задачи курса «Основы школьного музееведения». Основные понятия | 6 | 2 | 4 |
| **Музееведение как научная дисциплина** |
| Музееведение как научная дисциплина | **5** | 5 | 1 |
| Основные социальные функции музеев | **5** | 5 | 2 |
| Коллекционирование. Филателия, геральдика,нумизматика и др. | **6** | 6 | 2 |
| Известные музеи мира ( Русский музей, Лувр,Эрмитаж, Прадо, Третьяковская галерея и др). | **6** | 6 | - |
|  Музееведение в России: научные центры  | **5** | 5 | - |
| Музеи Красноярска  | **5** | 5 | 4 |
| Просмотр видеофильмов об известных музеяхмира | **6** | 6 | - |
|  |  |  |  |
| **2. Особенности деятельности школьных музеев** |
| 2.1. Классификация школьных музеев, специфика школьных музеев | 6 | 2 | 4 |
| 2.2. Правовое поле школьного музея | 2 | 1 | 1 |
| 2.3. Социальные функции школьного музея | 2 | 2 | - |
|  | **10** | **5** | **5** |
| **3. Организация школьного музея** |
| 3.1. Профиль музея название «История школы. Жизнь на Енисее» | 2 | 1 | 1 |
| 3.2. Музей как общественное объединение в школе | 2 | 1 | 1 |
| 3.3. Структура организации школьного музея | 2 | 1 | 1 |
| 3.4. Формы работы в школьном музее | 4 | 1 | 3 |
|  | **10** | **4** | **6** |
| **4. Комплектование фондов школьного музея** |
| 4.1. Поисково-собирательская работа | 6 | 2 | 4 |
| 4.2. Основные документы школьного музея- дарственная- акт приема экспонатов- акт временного хранения | 6 | 2 | 4 |
| 4.3. Запись воспоминаний и рассказов | 4 | 1 | 3 |
|  | **16** | **5** | **11** |
| **5. Фонды школьного музея** |
| 5.1. Инвентарная книга | 5 | 1 | 4 |
| 5.2. Шифровка и систематизация музейных предметов | 5 | 1 | 4 |
| 5.3. Коллекционная опись | 5 | 1 | 4 |
| 5.4. Обеспечение сохранности музейных предметов в процессе хранения и экспозиции  | 3 | 1 | 2 |
| 5.5. Регистрация учетных документов и и их хранение | 2 | 1 | 1 |
| 5.6. Картотека школьного музея | 4 | 1 | 3 |
| 5.7. Знакомство с фондами Краеведческого музея | 2 | - | 2 |
|  | **26** | **6** | **20** |
|  | **111** | **38** | **55** |

**Содержание программы курса «Основы школьного музееведения»**

**1. Введение (6 занятий)**

Теоретическая часть (2 занятие)

Предмет, цели и задачи курса «Основы школьного музееведения». Основные понятия: вещь музейного значений, музейный предмет, культурное наследие, время, источники изучения времени, памятники культуры, подлинники и копии, музейные коллекции. Участники музейного движения

Практическая часть (4 занятия)

Обзорная экскурсия в школьном музее «История школы. Жизнь на Енисее».

Практическое использование терминов в музееведении.

Источники изучения времени: картины, фото, вещи, книга, обычай, ритуал.

Коллекции школьного музея

**2.Музееведение как научная дисциплина**

Музееведение как научная дисциплина

Основные социальные функции музеев

Коллекционирование. Филателия, геральдика,

нумизматика и др.

Известные музеи мира ( Русский музей, Лувр,

Эрмитаж, Прадо, Третьяковская галерея и др).

Музееведение в России: научные центры

Музеи в ВУЗах города Томска ( ТПИ, ТГУ,

ТГАСУ, ТГПУ)

Просмотр видеофильмов об известных музеях

мира

**3. Особенности деятельности школьных музеев (10 занятий)**

Теоретическая часть (5 занятий)

 Классификация школьных музеев, специфика школьных музеев. Правовое поле школьного музея: перечень и виды документов, регламентирующих деятельность музеев. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Социальные функции школьного музея.

Практическая часть (5 занятий)

Экскурсии в школьные музеи Советского района:

- Музей боевой славы 78 добровольческой бригады сибиряков-красноярцев, школа № 85

- Быт и культура времени В.И. Сурикова, школы № 1

- Музей А.Т. Позднеева, школа № 69

- Музей боевой трудовой славы пограничников школа № 108

Составление и презентация пресс-релиза по итогам участия в экскурсиях

Изучение законодательных актов, регламентирующих работу музея, Положения о музее

**4. Организация школьного музея (10 занятий)**

Теоретическая часть (4 занятия)

Профиль музея название «История школы. Жизнь на Енисее». Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Музей как общественное объединение в школе. Структура организации школьного музея. Формы работы в школьном музее.

Практическая часть (6 занятий)

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея.

Ролевая игра «Выборы»: выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей, обсуждение и распределение обязанностей

Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Формы работы в школьном музее

**5. Комплектование фондов школьного музея (16 занятий)**

Теоретическая часть (5 занятий)

Поисково-собирательская работа. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлений и предметах музейного значения. Знакомство с основной документацией школьного музея:

- дарственная

- акт приема экспонатов

- акт временного хранения

Виды информационных носителей. Запись воспоминаний и рассказов

Практическая часть (11 занятий)

Составление планов поисково-собирательной деятельности.

Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательной работы.

Отработка навыка заполнения документации школьного музея (дарственная, акт приема экспонатов, акт временного хранения)

Составление вопросов для бесед и интервью

Ролевая игра «Юный журналист»: апробация интервьюирования на практике

Запись информации на бумажном, аналоговом, цифровом носителях

**6. Фонды школьного музея (26 занятий)**

Теоретическая часть (6 занятий)

Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Инвентарная книга. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Регистрация учетных документов и их хранение. Картотека школьного музея. Знакомство с фондами Краеведческого музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Что нельзя хранить в школьном музее

Практическая часть (24 занятия)

Формирование основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций

Отработка навыков заполнения Инвентарной книги

Отработка навыков шифровки и систематизации музейных предметов

Отработка навыков коллекционной описи музейных предметов

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов

**Информационно-методическое обеспечение программы**

1. Положение о музее «История школы. Жизнь на Енисее».

2. Разработки тематических бесед.

3. Лекционный материал для экскурсий.

4. Рекомендации по организации и проведению публичных выступлений.

5. Требования к оформлению исследовательских работ.

6. Методика подготовки исследовательской работы.

7. Тематика исследовательских работ.

**Список литературы**

Пантелеева Л.В. Музей и дети - М: Изд. Дом «Карапуз», 2000. - 265 с.

Сто великих музеев мира // авт. - сост. И.А. Ионина - М: - Вече, 2002. - 520 с.

Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г. - 15с.

Вансалова Е. Музейная педагогика // Воспитание школьников. 2000. №5 С 4 - 6.

Методические рекомендации организации работы по созданию музея - комнаты истории органов Внутренних дел / Центральный музей МВД России - М., 1999.

Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания // Музей в современном мире: традиционализм и новаторство / Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100- 123.

Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность // Народное образование. 2001. №5.

Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа. // Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды

Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.

Дереклеева Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся / Н.И. Дереклеева. – М.: «5 за знания», 2008. – 224с.

Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.

Савидова Е.П. Школьный краеведческий музей как форма организации поисково-исследовательской деятельности учащихся. Интернет ресурсы, 2009г.

Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.

Тельсаров А.Д. «Основы музейного дела» курс лекции, Москва, 2005.

Туманов В.Е. Школьный музей. М., 2002

**Календарно - тематическое планирование (КТП)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Наименование тем | Количество занятий |
| всего | теория | практика |
| **СЕНТЯБРЬ** | **1. Введение** |
|  | **1.1. Предмет и задачи курса «Основы школьного музееведения». Основные понятия** | **6** | 2 | 4 |
| 4 | Предмет и задачи курса «Основы школьного музееведения». Основные понятия |  |  |  |
| 7 | Предмет и задачи курса «Основы школьного музееведения». Основные понятия |  |  |  |
| 8 | Предмет и задачи курса «Основы школьного музееведения». Основные понятия |  |  |  |
| 11 | Предмет и задачи курса «Основы школьного музееведения». Основные понятия |  |  |  |
| 14 | Предмет и задачи курса «Основы школьного музееведения». Основные понятия |  |  |  |
| 15 | Предмет и задачи курса «Основы школьного музееведения». Основные понятия |  |  |  |
|  | **Музееведение как научная дисциплина** |
| **18** | Музееведение как научная дисциплина | **6** | 5 | 1 |
| 21 | Музееведение как научная дисциплина |  |  |  |
| 22 | Музееведение как научная дисциплина |  |  |  |
| 25 | Музееведение как научная дисциплина |  |  |  |
| 28 | Музееведение как научная дисциплина |  |  |  |
| 29 | Музееведение как научная дисциплина |  |  |  |
| **ОКТЯБРЬ** | **Основные социальные функции музеев** | **5** | 5 | 2 |
| **2** | Основные социальные функции музеев |  |  |  |
| **5** | Основные социальные функции музеев |  |  |  |
| **6** | Основные социальные функции музеев |  |  |  |
| **9** | Основные социальные функции музеев |  |  |  |
| **12** | Основные социальные функции музеев |  |  |  |
|  | **Коллекционирование. Филателия, геральдика,****нумизматика и др.** | **6** | 6 | 2 |
| 13 | Коллекционирование. Филателия, геральдика, нумизматика и др. |  |  |  |
| 16 | Коллекционирование. Филателия, геральдика, нумизматика и др. |  |  |  |
| 19 | Коллекционирование. Филателия, геральдика, нумизматика и др. |  |  |  |
| 20 | Коллекционирование. Филателия, геральдика, нумизматика и др. |  |  |  |
| 23 | Коллекционирование. Филателия, геральдика, нумизматика и др. |  |  |  |
| 27 | Коллекционирование. Филателия, геральдика, нумизматика и др. |  |  |  |
|  | **Известные музеи мира (Русский музей, Лувр,** **Эрмитаж, Прадо, Третьяковская галерея и др).** | **6** | 6 | - |
| 27 | Известные музеи мира (Русский музей, Лувр, Эрмитаж, Прадо, Третьяковская галерея и др). |  |  |  |
| 30 | Известные музеи мира (Русский музей, Лувр, Эрмитаж, Прадо, Третьяковская галерея и др). |  |  |  |
| **НОЯБРЬ,2** | Известные музеи мира (Русский музей, Лувр, Эрмитаж, Прадо, Третьяковская галерея и др). |  |  |  |
| 3 | Известные музеи мира (Русский музей, Лувр, Эрмитаж, Прадо, Третьяковская галерея и др). |  |  |  |
| 6 | Известные музеи мира (Русский музей, Лувр, Эрмитаж, Прадо, Третьяковская галерея и др). |  |  |  |
| 9 | Известные музеи мира (Русский музей, Лувр, Эрмитаж, Прадо, Третьяковская галерея и др). |  |  |  |
|  | **Музееведение в России: научные центры** | **5** | 5 | - |
| 10 | Музееведение в России: научные центры |  |  |  |
| 13 | Музееведение в России: научные центры |  |  |  |
| 16 | Музееведение в России: научные центры |  |  |  |
| 17 | Музееведение в России: научные центры |  |  |  |
| 20 | Музееведение в России: научные центры |  |  |  |
|  | **Музеи Красноярска** | **5** | 5 | 4 |
| 23 | Музеи Красноярска |  |  |  |
| 24 | Музеи Красноярска |  |  |  |
| 27 | Музеи Красноярска |  |  |  |
| 30 | Музеи Красноярска |  |  |  |
| **ДЕКАБРЬ,4** | Музеи Красноярска |  |  |  |
| 7 (40) | Музеи Красноярска |  |  |  |
|  | **Просмотр видеофильмов об известных музеях мира** | **6** | 6 | - |
| 8 | Просмотр видеофильмов об известных музеях мира |  |  |  |
| 11 | Просмотр видеофильмов об известных музеях мира |  |  |  |
| 14 | Просмотр видеофильмов об известных музеях мира |  |  |  |
| 15 | Просмотр видеофильмов об известных музеях мира |  |  |  |
| 18 | Просмотр видеофильмов об известных музеях мира |  |  |  |
| 21 | Просмотр видеофильмов об известных музеях мира |  |  |  |
|  | **2. Особенности деятельности школьных музеев** |
|  | **2.1. Классификация школьных музеев, специфика школьных музеев** | **6** | 2 | 4 |
| 22 | Классификация школьных музеев, специфика школьных музеев |  |  |  |
| 25 | Классификация школьных музеев, специфика школьных музеев |  |  |  |
| 28 | Классификация школьных музеев, специфика школьных музеев |  |  |  |
| 29 | Классификация школьных музеев, специфика школьных музеев |  |  |  |
| **ЯНВАРЬ,8** | Классификация школьных музеев, специфика школьных музеев |  |  |  |
| 11 | Классификация школьных музеев, специфика школьных музеев |  |  |  |
|  | **2.2. Правовое поле школьного музея** | **2** | 1 | 1 |
| 12 | Правовое поле школьного музея |  |  |  |
| 15 | Правовое поле школьного музея |  |  |  |
|  | **2.3. Социальные функции школьного музея** | **4** | **2** | **-** |
| 18 | Социальные функции школьного музея |  |  |  |
| 19 | Социальные функции школьного музея |  |  |  |
| **22** | Социальные функции школьного музея |  |  |  |
| **25** | Социальные функции школьного музея |  |  |  |
|  | **3. Организация школьного музея** |
|  | **3.1. Профиль музея название «История школы. Жизнь на Енисее»** | **2** | 1 | 1 |
| 26 | Профиль музея название «История школы. Жизнь на Енисее» |  |  |  |
| 29 | Профиль музея название «История школы. Жизнь на Енисее» |  |  |  |
|  | **3.2. Музей как общественное объединение в школе** | **4** | 1 | 1 |
| **ФЕВРАЛЬ,1** | Музей как общественное объединение в школе |  |  |  |
| 2 | Музей как общественное объединение в школе |  |  |  |
| 5 | Музей как общественное объединение в школе |  |  |  |
| 8 | Музей как общественное объединение в школе |  |  |  |
|  | **3.3. Структура организации школьного музея** | **4** | 1 | 1 |
| 9 | Структура организации школьного музея |  |  |  |
| 12 | Структура организации школьного музея |  |  |  |
| 15 | Структура организации школьного музея |  |  |  |
| 16 | Структура организации школьного музея |  |  |  |
|  | **3.4. Формы работы в школьном музее** | **4** | 1 | 3 |
| 19 (20) | Формы работы в школьном музее |  |  |  |
| 22 | Формы работы в школьном музее |  |  |  |
| 23 | Формы работы в школьном музее |  |  |  |
| 26 | Формы работы в школьном музее |  |  |  |
|  | **4. Комплектование фондов школьного музея** |
|  | **4.1. Поисково-собирательская работа** | **6** | 2 | 4 |
| 29 | Поисково-собирательская работа |  |  |  |
| **МАРТ,4** | Поисково-собирательская работа |  |  |  |
| 7 | Поисково-собирательская работа |  |  |  |
| 11 | Поисково-собирательская работа |  |  |  |
| 14 | Поисково-собирательская работа |  |  |  |
| 15 | Поисково-собирательская работа |  |  |  |
|  | **4.2. Основные документы школьного музея****- дарственная****- акт приема экспонатов****- акт временного хранения** | **6** | 2 | 4 |
|  | **Основные документы школьного музея** | **5** |  |  |
| 18 | Основные документы школьного музея |  |  |  |
| 21 | Основные документы школьного музея |  |  |  |
| 22 | Основные документы школьного музея |  |  |  |
| 25 | Основные документы школьного музея |  |  |  |
| 28 | Основные документы школьного музея |  |  |  |
|  | **5. Фонды школьного музея** |
|  | **5.1. Инвентарная книга** | **5** | 1 | 4 |
| 29 | Инвентарная книга |  |  |  |
| **АПРЕЛЬ,1** | Инвентарная книга |  |  |  |
| 4 | Инвентарная книга |  |  |  |
| 5 | Инвентарная книга |  |  |  |
| 8 | Инвентарная книга |  |  |  |
|  | **5.2. Шифровка и систематизация музейных предметов** | **5** | 1 | 4 |
| 11 | Шифровка и систематизация музейных предметов |  |  |  |
| 12 | Шифровка и систематизация музейных предметов |  |  |  |
| 15 | Шифровка и систематизация музейных предметов |  |  |  |
| 18 | Шифровка и систематизация музейных предметов |  |  |  |
| 19 | Шифровка и систематизация музейных предметов |  |  |  |
|  | **5.3. Коллекционная опись** | **6** | 1 | 4 |
| 22 | Коллекционная опись |  |  |  |
| 25 | Коллекционная опись |  |  |  |
| 26 | Коллекционная опись |  |  |  |
| 29 | Коллекционная опись |  |  |  |
| 2 | Коллекционная опись |  |  |  |
| 3 | Коллекционная опись |  |  |  |
|  | **5.4. Обеспечение сохранности музейных предметов в процессе хранения и экспозиции** | **3** | 1 | 2 |
| 6 | Обеспечение сохранности музейных предметов в процессе хранения и экспозиции |  |  |  |
| 13 | Обеспечение сохранности музейных предметов в процессе хранения и экспозиции |  |  |  |
| 15 | Обеспечение сохранности музейных предметов в процессе хранения и экспозиции |  |  |  |
|  | **5.5. Регистрация учетных документов и и их хранение** | **2** | 1 | 1 |
| 16 | Регистрация учетных документов и и их хранение |  |  |  |
| 20 | Регистрация учетных документов и и их хранение |  |  |  |
|  | **5.6. Картотека школьного музея** | **4** | 1 | 3 |
| 23 | Картотека школьного музея |  |  |  |
| 24 | Картотека школьного музея |  |  |  |
| 27 | Картотека школьного музея |  |  |  |
| 29 | Картотека школьного музея |  |  |  |
|  | **5.7. Знакомство с фондами Краеведческого музея** | **2** | - | 2 |
| 30 | Знакомство с фондами Краеведческого музея |  |  |  |
| 31 | Знакомство с фондами Краеведческого музея |  |  |  |
|  |  | **26** | **6** | **20** |
|  | **ИТОГО:** | **111** | **38** | **55** |

**Диагностика результативности программы**

*Ожидаемые результаты*

1. Предполагается, что обучающиеся научатся самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их и места происхождения.
2. Разовьют наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление.
3. Разовьют широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения и не только.
4. Сформируют активную гражданскую жизненную позицию.

*Методы определения результативности*

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:
* книги поступлений;
* акта приемки–сдачи;
* карточки описания поступающих экспонатов
1. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.
2. Разработка и проведение экскурсий.
3. Изучение коллекций школьного музея.
4. Участие в школьной конференции « Знание сила» и городских, областных научно - практических конференциях и конкурсах обучающихся.
5. В конце каждого года обучения проведение деловой игры «Создаем музей», создание и защита собственных проектов музейного дела