

Применение дидактического синквейна в работе учителя-логопеда с умственно отсталыми учащимися

Крестьянинова Татьяна
Фёдоровна, учитель-логопед
Муниципальное автономное
образовательное учреждение
«Средняя школа № 156 имени
героя Советского Союза Ерофеева
Г.П.»

В практике обучения детей с умственной отсталостью постоянно сталкиваюсь с необходимостью обогащения и актуализации словаря, уточнением изучаемых понятий, а также необходимостью закрепления и текущей диагностики пройденной темы. Это натолкнуло меня на использование дидактического синквейна.

Синквейн – короткое не рифмованное стихотворение из пяти строк. У синквейна много разновидностей. Дидактический синквейн, в отличие от других видов, основан на смысловой заданности каждой строчки:

- Первая строка: существительное (одно слово) – тема синквейна.
- Вторая строка: прилагательные или причастия (два слова) – описание свойств темы.
- Третья строка: глаголы или деепричастия (три слова) – указания действий темы.
- Четвёртая строка: предложение (четыре слова) – выражение личного отношения автора к теме.
- Пятая строка: обобщение (одно или несколько слов) – выражение сути темы, резюме.

Например:

1. Звуки.
2. Гласные, согласные.
3. Слышатся, выделяются, произносятся.
4. Звуки складывают мои слова.
5. Речь.

Чтобы правильно составить синквейн необходимо:

- иметь достаточный словарный запас в рамках темы;
- владеть обобщением (в рамках темы);
- понятиями: слово-предмет (живой не живой), слово-признак, слово-действие;
- уметь правильно понимать и задавать вопросы (в рамках темы);
- правильно оформлять свою мысль в виде предложения.

Таким образом очевидна дидактическая ценность данной технологии.

Свою работу по технологии дидактического синквейна начала с учащимися средних классов, в силу относительной простоты применения, для апробации. Однако планирую внедрять эту технологию дальше.

Теоретически дидактический синквейн может быть использован при изучении любых тем и понятий, но так как я веду работу с детьми, имеющими особые образовательные потребности, решила отказаться от его применения в освоении отвлечённых логических понятий на начальном этапе, чтобы школьники усвоили технику построения пятистиший в полном объёме.

Например, синквейн Корень слова (отвлечённое логическое понятие)

1. Корень
2. Главный, смысловой
3. Определяется, не меняется, чередуется

4. Основная смысловая часть слова
5. Главная часть

менее доступен для построения нежели синквейн Лес:

1. Лес
2. Зелёный, лиственный, густой
3. Шумит, растёт, пахнет
4. Люблю гулять по лесу
5. Природа

Для обучения построению синквейна использую технику эмоционального вовлечения, различные наглядные материалы, схемы:



(Какой?) 		(Какой?) 	
(Что делает?) 	(Что делает?) 	(Что делает?) 	
<p>Моё отношение....</p>			
(Что это?) Обобщающее понятие			

Планирую внедрять технические средства обучения: создавать мультимедийные презентации, разрабатывать иные наглядные материалы.

Синквейн можно применять в подгрупповой, фронтальной, индивидуальной работе и даже давать как домашнее задания для выполнения с родителями учащихся. На начальном этапе решила применять в подгрупповой работе, это упрощает усвоение техники построения и позволяет оперативно оценивать усвоение материала.

В практической работе технология дидактического синквейна вызывает активную коммуникацию детей друг с другом. По моим наблюдениям, значительно активизируется словарь, дети учатся работать в команде, даже частично распределяют роли.

В процессе построения детьми пятистиший обнаруживается уровень усвоения темы занятия. Это используется мной в качестве текущей диагностики, что экономит время, позволяя оперативно вносить корректировки в преподнесение учебного материала.

Возникают и трудности по причинам недостаточного словарного запаса детей, их неумением планировать свою деятельность, сложностями взаимопонимания, а также отсутствием у меня такого опыта.

Считаю, что внедрение технологии происходит успешно, наблюдается результативность проделанной работы, возник интерес детей к пятистишиям. Всё это позволяет расширять данную практику: вводить дидактический синквейн во фронтальную работу, частично давать в качестве домашнего задания. Также планирую вводить в младшем дошкольном возрасте.

Ввиду дидактических ценностей и успешности технологии планирую использовать это в качестве темы для самообразования. В дальнейшем буду транслировать свой опыт, привлекая других педагогов к применению этой технологии, для совместного создания супервизий.

Использованные источники

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: учебно-метод. пособие .- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008.
2. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии.- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2011.
3. Акименко В.М. Речевые нарушения у детей.- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008.
4. Терентьева Н. Синквейн по «Котловану». Литература. Журнал «Первое сентября», №4 (2006).

Электронные ресурсы:

1. Бахман Е. В. Синквейны на уроках химии. Школа: день за днем.
<http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=410>
2. Мордвинова Т. Синквейн на уроке литературы. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
3. <https://ped-kopilka.ru/blogs/nadezhda-nikolaevna-barteneva/sinkvein-yefektivnyi-pri-m-tehnologi-razvitija-kriticheskogo-myshlenija.html>.
4. <https://www.kakprosto.ru/kak-914060-что-такое-синквейн-и-как-его-составлять>